

# CARLA QUEREJETA ROCA

Pamplona, 1979.

1997/2002: Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. UCM

2003/2004: Técnicas y materiales. Taller Manuel Huertas Torrejón. UCM.

## SOLO SHOWS

- 2021.** *Siempre es hoy.* La Puerta Gótica. Pamplona.
- 2020.** *Désinences.* Galerie Mhaata & Galerie Noon Art Consulting. Bruselas. Bélgica.
- 2018.** *A fleur de peau.* Galerie Exit Art Contemporain. Boulogne-Billancourt. Francia.
- 2017.** Galerie 55Bellechasse. Paris. Francia.
- 2016.** *Caminos del Mundo.* Galería Kreisler. Madrid.
- 2015.** 21dauphine Gallery. Paris. Francia.
- 2013.** Galerie Bab el Kébir. Rabat. Marruecos.  
Galerie Mohamed Drissi. Ministère de la Culture. Tánger. Marruecos.  
Volubilis Art Gallery. Tánger. Marruecos.
- 2012.** The Lawrence-Arnott Art Gallery. Marrakech. Marruecos
- 2011.** Instituto Cervantes. Tetuán. Marruecos.  
Palais de Culture d'Assilah. Representación de España en el 33 Festival de Assilah  
Instituto Cervantes. Tánger. Marruecos.
- 2010.** Atelier Bessis. Paris. Francia.
- 2009.** Galería Kreisler. Madrid.
- 2008.** Galería Puchol. Valencia.
- 2006.** Galería Kreisler. Madrid.
- 2005.** Galería Fourquet. Madrid.
- 2004.** Centro Municipal de las Artes. Alicante.  
Galería Arte XXI. Madrid.

## Group Shows

- 2020.** *Muses.* Galerie Kent. Tánger. Morocco.
- 2019.** *Pour parler d'elle.* Galerie Exit Art Contemporain. Boulogne-Billancourt. Francia.  
Contemporary Textile Art. The Fibery. Paris. France.  
*All are Guests.* Galerie Exit Art Contemporain. Boulogne-Billancourt. Francia.
- 2018.** *Visibles.* Centro de Arte Moderno. Tetuán. Marruecos.
- 2017.** Scoop Basel. Galerie 55Bellechasse. Basel. Suiza.  
*All are Guests.* Galerie Exit Art Contemporain. Boulogne-Billancourt. Francia.  
*Christmas Time.* Galerie 55Bellechasse. Paris. Francia.  
*Faces 3.* Galerie 55Bellechasse. Paris. Francia.
- 2016.** *9x2. Arte Contemporáneo español.* Instituto Cervantes of Casablanca. Marruecos.
- 2015.** IV Salon International de Casablanca. L'Espagne à l'honneur. Casablanca, Marruecos.
- 2014.** La Gaité Lyrique. Paris. Festival Tanger-Tanger.  
*Artistes des deux rives.* Cercle d'amitié hispano-marocain. Rabat. Marruecos.
- 2013.** Tabadoul. Tánger. Marruecos.
- 2012.** Galerie Dar d'Art. Tánger. Marruecos.
- 2011.** Galerie Venise Cadre. Casablanca. Marruecos.  
Medina Art Gallery. Tánger. Marruecos.
- 2010.** Galerie Dar d'art. Tánger. Marruecos.  
Teatro Filodrammatici di Milano. Progetto Atelier. L'arte del dialogo. Milan, Italia.  
Laboratorios Boiron. Omeoart. Lyon, Francia.
- 2009.** The Lawrence-Arnott Art Gallery. Marrakech.
- 2008.** The Lawrence-Arnott Art Gallery. Tánger. Marruecos.  
The Lawrence-Arnott Art Gallery. Marrakech.  
Galería Kreisler. 'Contrastes'. Madrid.
- 2007.** Galería Puchol. Valencia.  
Galería Kreisler. 'Contrastes'. Madrid.  
La Petite Roquette. Journées de Portes Ouvertes 'Génie de la Bastille'. Paris. Francia.
- 2006.** Galería Kreisler. Madrid.
- 2005.** The Lawrence-Arnott Art Gallery. Marrakech.  
Mairie de Paris 14. Les Rats des Champs. Paris. Francia.
- 2004.** Cité Internationale des Arts de Paris. Natures Nomades. Paris. Francia.  
Mención de honor. XX Certamen Internacional de Pintura de Guadarrama.

Selección VI Bienal de Albacete.  
Selección Premio "En torno al Prado y la Bolsa", Galería Victoria Hidalgo. Madrid.  
The Lawrence-Arnott Art Gallery. Tánger. Marruecos.  
*Becarios 2003-2004*. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.  
**2003.** Selección Premio de Artistas Noveles de la Galería A.I.M.A. Madrid.  
VII Beca de Pintura Xavier Pousa. Fundación Mondariz-Balneario. Pontevedra.  
Selección XII Certamen de Pintura Villa de Roda.  
Primer Salon Internacional "Arte al Paso". Bogotá, Colombia.

## Artist in Residency Programs.

**2014.** 59rivoli. Paris, Francia.  
**2011.** 33 Festival d'Assilah. Fondation Forum d'Assilah. Marruecos.  
**2003.** VII Beca de Pintura Xavier Pousa. Fundación Mondariz-Balneario. Pontevedra.

## Bibliography

HUERTAS-TORREJON, Manuel. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas I. El soporte como parte integrante de la obra pictórica*. Editorial Akal. 2010.

## Filmography

Carla2012. Film de Jean-Claude Sussfeld. 2012.

## Collections

Colección privada de SM Mohammed VI de Marruecos.  
Ministerio de Cultura. Marruecos.  
American Legation of Tangier. Marruecos.  
Foundation Forum d'Assilah. Marruecos.  
Omeoart. Francia.  
Ayuntamiento de Alicante.  
Fundación Mondariz-Balneario.  
Colecciones privadas en España, Marruecos, Francia, Bélgica, Irlanda, Italia, Holanda, Canadá y Estados Unidos.