

Jorge Abot

Nace en Buenos Aires, Argentina, en 1941.

Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires. Ejerce la docencia en varias universidades del país. Al mismo tiempo estudia dibujo y pintura con Demetrio Urruchúa.

Desde 1969, fecha de su primera exposición individual, ha realizado más de treinta exposiciones individuales y participado en más de cien exposiciones colectivas, siendo la mayoría de ellas en capitales europeas: Madrid, Santander, Barcelona, París, Munich, Dusseldorf.

Radicado en Madrid durante trece años, se especializa en diseño y comunicación visual. Dicta cursos sobre "Creatividad y Expresión" en las Universidades de Granada y Complutense de Madrid (1977 y 1978). Entre 1977- 89, realiza el diseño, montaje y gráfica de varias exposiciones para el Ministerio de Industria, Ministerio de Educación y Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España; Organización de Estados Iberoamericanos y Embajada Argentina en Madrid.

En 1990 regresa a Argentina. Realiza el diseño gráfico y general de Expociencia 1990 al 1993, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires.

1992. Diseña y dirige la realización y montaje de LXXXI Salón Nacional de Bellas Artes. Secretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires; Pasaje Dardo Rocha, La Plata, Argentina.

1995. Diseña y dirige la realización y montaje de Arte al Sur 1º Encuentro de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires;

1993-2000. Dirige el diseño institucional y gráfico para la promoción de exportaciones de la Fundación Exportar. Actúa como curador y organizador de diversas exposiciones:

"Arte en un cielo para todos", exposición itinerante por países de MERCOSUR y Caribe, ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados). 1998-2000;

"I Bienal Interparlamentaria de MERCOSUR", Montevideo, Uruguay. 1997; diferentes exposiciones para el Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata (MACLA); "Mostra SESC de Artes, Ares y Pensares" en Sao Paulo, Brasil, 2002 (participación de artistas argentinos); cofundador del Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de la Plata (MACLA).

2004. Realiza junto a Natalia Abot, la escenografía de la ópera "Sonata de Primavera", de Jorge Fontela basada en la novela de Valle-Inclán. Dirección de Constantino Juri. Estreno mundial: 24 de Octubre de 2004, Teatro Argentino de La Plata.

Ha participado de Bienales y Ferias Internacionales: ARCO'82 '83, '85, '86, '87 y '88 (Madrid, España). Artede '82,'83 (Bilbao, España). Basilea'84,'88 (Suiza). Artefiera'84 (Bolonia, Italia). FIAC'85, (París, Francia). Colonia (Alemania). Chicago'88 (USA).

1979, Premio Goya de Pintura (Madrid); Bienal de Oviedo (Asturias); Bienal de León. 1982, Bienales del Deporte en las Bellas Artes (Barcelona y Madrid); 11 Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid). 1983, Pintura Española de los '80, Bienal de Pontevedra; Universidad Internacional de Santander, Palacio de la Magdalena. 1995, Arte al Sur, Buenos Aires. 1997, Premio Trabucco y "Signos y Símbolos", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. 2000, "Analogías y diferencias" Abot, Agosta, Dagá, Delmonte, pinturas y esculturas en el MACLA. 2001,"Del Río de la Plata al YangTsé" Museo de Arte de Shanghai, China. 2002, Premio Trabucco, Centro Cultural Borges,Buenos Aires 2003,3º Premio Salón Manuel Belgrano, Museo Sívori, Buenos Aires.2004,2º Premio Salón Nacional de Buenos Aires.2005,Art Miami'05,USA.Arte BA'05,Galería Palatina y Galería Kreisler,Buenos Aires.ABC del Sur-Abot,Barcala,Court-,Centro Cultural Recoleta,Buenos Aires.Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de la Plata,MACLA.Museo de Artes Visuales de Montevideo,Uruguay.BA&BA,Buenos Aires-Bahía, museo de Arte Moderna da Bahía y Museo de Bellas Artes de la Boca"Benito Quinquela Martín",Buenos Aires.Blanco y Negro, Galería Palatina,Buenos Aires.2006 Arte BA'06,Galería Palatina y Galería Kreisler..Buenos Aires.2007, Arte BA'07, Galería Palatina y Galería Kreisler, Buenos Aires."Dibujantes argentinos en Japón", muestra itinerante en Japón.

Se destacan las siguientes exposiciones individuales:

1975/87/90, Galería Van Riel, Buenos Aires. 1977, Galería Durban, Madrid. 1978/92, Galería Trazos Dos, Santander. 1980, Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, España; Galería de Arte Yerba, Murcia. 1981, Gamarra Garrigues, Madrid. 1984, Galería Mühlenbusch, Dusseldorf, Galería Leger, München. 1986, Galería Kreisler Dos, Madrid. 1995, MAM Museo de Arte Moderno de Mendoza. 1997, C. Cultural Borges y Galería Palatina, Buenos Aires. 2000, Galería Palatina, Buenos Aires. 2001, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. 2003, Galería Kreisler y Círculo de Bellas Artes de Madrid, España;Galería Haurie ,Sevilla, España.2004 Galería Palatina,Buenos Aires.2008 Galería Kreisler,Madrid España.

Sus obras figuran en diversas colecciones privadas e instituciones de América y Europa.