

# Carmen Otero

- Madrid, 1963.
- Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. (2000 – 2005)
- Doctorado. Diploma de Estudios Avanzados, DEA. (2008)
  
- Debido a su formación su actividad artística abarca varios campos. Su dedicación al mundo de la vidriera y de la escultura le ha permitido realizar diversos trabajos, tanto para instituciones como para particulares. Los más destacados son:
  - 14 vidrieras para la Catedral de Santa María la Real de La Almudena, Madrid. 1998-2000.
  - Escultura en bronce a tamaño natural de San Juan de Ávila, Catedral de la Almudena, Madrid. 1999.
  - Vidriera rosetón, Iglesia Padres Trinitarios de Aluche. Madrid. 1998.
  - Escultura de Cristo yacente en madera policromada. Iglesia P. de Villar de Domingo García. Cuenca. 2000.
  - Mural para Ministerio de Medio Ambiente, realizado con vidrio reciclado y estructura metálica. Madrid. 2001.
  - Vidriera para el Museo de los Ángeles de Arte Contemporáneo de Turégano, Segovia. 2001.
  - Restauración de la vidriera central del Salón de Maumejean del Paraninfo de San Bernardo de la Universidad Complutense de Madrid. 2002.
  - Vidrieras para la Iglesia Nuestra Señora de la Soledad. Puebla de Montalbán. Toledo. 2005.
  - Vidriera para el Excmo. Ayuntamiento de Ibi, Castellón. 2006.
  - Relieves fundidos en aluminio para puertas de Iglesia Evangélica. Ponferrada. León. 2007.
  - Trofeos para el I Festival Internacional de Cine de la Mujer “Miradas”, Madrid. 2008.

- Vidrieras para restaurante La Marina. Zamora. 2010.
  
- Ha sido seleccionada en varias ocasiones en concursos como el Premio Caja España de escultura 2009, el II Certamen de escultura al aire libre EXCULTURAL de Bargas, Toledo 2010. Sus obras han sido expuestas en diferentes galerías, centros culturales, en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, así como en Ferias Internacionales, Art-Miami (USA), Art-Bo ( Colombia) y Art-Madrid (España).