

SPOK BRILLOR

1. Bio

Nacido en Madrid, donde reside.

Su inquietud artística se genera en los 90 a través del graffiti; estudia Bellas Artes en la misma ciudad donde, más adelante y sin dejar nunca de lado sus orígenes, realiza multitud de proyectos para grandes marcas y agencias de publicidad. No deja nunca de viajar para pintar murales en numerosos festivales lugares como México, Buenos Aires, Hong Kong, Miami...

Compatibiliza esta actividad con trabajo de galería, habiendo sido partícipe en múltiples exposiciones colectivas e individuales como *TATE Modern's Walking Tour*, el stand de **El País** en ARCO o el **Instituto Cervantes** en Manchester.

2. Artist statement

“Mi obra es fruto de una agitada trayectoria, un poliedro de múltiples aristas. A menudo hago uso del lenguaje figurativo, otras del abstracto; pero siempre manteniendo lo fantástico, el humor y la ironía. Tanto mis murales como mis pinturas son producto de un diálogo interno con el espacio urbano y la nostalgia por el graffiti primigenio.

Mi estilo pictórico bebe directamente del estilo que adquirí pintando graffiti en los 90: contornos, brillos, juegos de luces y sombras, colores saturados y vibrantes que generan atmósferas repletas de lisergia, espejismos y elementos que parecen haber perdido su fuerza de gravedad.

Desde hace unos años, mis pinturas se salen de la tela de lienzo y exploran soportes como la madera o el metacrilato; en ellos, juego con pintura y luces de neón. Partiendo del hecho de que todo grafitero plasma su firma por la ciudad, rescato letras de neón de locales abandonados, y junto a otros elementos articulo microcosmos de piezas geométricas y planos voladizos. Es un intercambio con el espacio urbano y la historia de la ciudad, que en gran medida se puede relatar a través de los cambios que sufren los comercios y el devenir de los individuos.

Procuro estar siempre en movimiento, explorando lenguajes, técnicas y no dejando que los cánones impuestos, que suelen apostar por la repetición de un estilo reconocible, marquen mi trayectoria y cohíban mis ensoñaciones”.

3. Educación

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid

4. CV

Selected Events:

2017

- HKWALLS, Hong Kong.
- Galeria Kreisler, Madrid

2016

- Seawall's Pangea Seed Festival, Cancún, México
- Szines Varos Wall Festival, Budapest, Hungría
- Muro Wall Festival, Lisboa, Portugal
- Cuixart Foundation Prize of the year
- Collective show: Bushwick Collective Anniversary, Nueva York

2015

- Bushwick Collective's Wynwood Block Party, Miami
- Citric Mural Festival, Torreblanca, España
- Desordes Creativas mural Festival, Ordes, España
- IAM x Up&Coming collective show, Kreisler gallery, Madrid
- Kaleidoscope collective show, MIA gallery, Londres
- Mapping the City collective show, Somerset House, Londres

2014

- Red Bull Curates Show, Madrid
- Proyecto DUO Mural Art Festival, Buenos Aires, Argentina
- Moving collective show, Fannelly's Space, Nueva York
- Reskate collective show, Slow Track gallery, Madrid

2013

- Vertedero solo show, Montana Gallery, Barcelona
- VANG Street Art Festival, Es Castell, Menorca, España
- AD INFINITUM collective show Ink and Movement gallery, Madrid
- Etres Aimes Mural Art Fest, París, Francia

2012

- Spanish Connection collective show, High Roller Society, Londres
- Vang collective show, Vang Alaior, Menorca, España
- Las 7 Diferencias collective show, Ink and Movement gallery, Madrid
- ARCO ART Fair, Installation ELPAIS Stand, Madrid

2011

- Permutaciones collective show, La Casa Encendida, Madrid
- Madrid collective show, VAVA gallery, Madrid
- Asalto International Festival, Zaragoza, España
- Premio especial del jurado “ARTAQ’s International Urban Art Awards”, Francia
- Poliniza Wall Festival, Valencia, España

2010

- Picturin Wall Festival, Torino, Italia
- Ink and Movement collective exhibition, Berlín, Alemania
- Insitu Wall Festival, Miajadas, España
- 20 Años de Xupé Negre collective exhibition, Primavera Sound, Barcelona
- Ink and Movement solo exhibition, Espacio Espora, Madrid

2009

- Adidas Originals Party Show, Madrid
- Pull and Bear’s World Project, México
- Cru X collective exhibition, Festival de Teatro de Almagro, España
- Cultura Urbana 2009, Madrid

2008

- Mini Clubman Road Show, España
- Urban Institute Project (Sol Música Music Channel)
- TATE Modern’s Walking Tour
- Instituto Cervantes collective exhibition, Manchester

2007

- Absolute Bike Custom Project, Barcelona
- Montana Gallery solo exhibition, Sevilla
- Cocido Madrileño collective exhibition, Rojo Maquina gallery, Madrid
- Primer premio “Jóvenes Creadores” graffiti section, Madrid
- Prosper gallery collective exhibition, Tokio
- Air Sick collective exhibition, Tokio

2006

- Eurocultured Festival, Manchester
- Eurocultured Festival, Dublín
- Urban Art Festival, Ibiza

2005

- Urban Art Festival, Canarias
- Cultura Urbana 2005, Madrid
- Dockers Art Event, Barcelona-Madrid

2004

- Festival Edición Madrid
- Urban Art Festival, Sevilla
- Meeting of Styles, Wiesbaden, Alemania