

CARLOS EVANGELISTA nace 1943 en Salamanca. (España.)

En su obra personal experimenta con diversos materiales, estudiando sus posibilidades intrínsecas formales y estructurales. Preocupado por las interrelaciones entre las Bellas Artes y las Artes Aplicadas, a la arquitectura y el entorno urbano. Ha obtenido diversos premios y menciones, entre los que destacan: Premio Banesto I Bienal Ciudad de Zamora, 1971; Premio Cultura Popular; III Bienal Ciudad de Zamora, 1975; Premio I Certamen de Puerto Príncipe, 1982; Mención Especial Premio Goya de Madrid, 1988, 1º Premio Caja España 2006. Su obra se encuentra representada en varios museos de España y de forma destacada en colecciones privadas, centros religiosos y establecimientos e Instituciones Públicas de España, Francia, México, Austria, Alemania, Italia, Suecia, Venezuela, Colombia, Checoslovaquia, Finlandia, U.S.A, Argentina y Canadá. Ha expuesto individual y monográficamente en distintos Museos e Instituciones Públicas y Galerías: Museo Provincial de Zamora; Sala Lucio Muñoz de León; Palacio de la Audiencia de Soria; Museo Provincial de Palencia; Casa de las Conchas de Salamanca; Sala de Exposiciones FEC de Burgos; Monasterio de Santa Ana de Ávila; Círculo Dos; Sala Tiépolo; Facultad de Bellas Artes; Museo de la Ciudad; Centro Cultural Conde Duque; Galería Afinsa; Galería Quórum; Galería Kreisler; Galería Faunas; Galería Detursa; Tabacalera Española; Galería Marita Segovia; Centro Cultural El Foro; Centro Cultural Puerta de Toledo; Galería Odalys; todas ellas en Madrid. Galería Calidoscopio; Casa de la Cultura; Galería Cirac; Iglesia de la Encarnación en Zamora. Casa del Siglo XV, Segovia; Galería del Crac, Aranjuez ; Facultad de Bellas Artes, Cuenca; Museo de Bellas Artes, Toledo; Galería Harpe, Marbella; Palacio de Viana, Córdoba; Monasterio Nuestra Señora del Prado, Valladolid; Balcón del Norte, Burgos; Galería María Salvat, Barcelona; Galería Mona, Denia (Alicante); Galería Tolmo, Toledo; Galería 49, y Neuhoff Gallery, New York U.S.A.; Galería New Space, Fulda (Alemania); Null Dimension , Austria; Galería H, Suecia; Original Art Gallery, Bistad; Galería Roberto Martín, New York, U.S.A.; Galleri Ferm, Malmö (Suecia); Galería Graphic, Caracas (Venezuela); Galería Simoneti, Valencia (Venezuela); Galería Durban, Miami, U.S.A; Galería Arteconsult, Panama; Galería Afinsa, Oporto; Galería Afinsa, Lisboa; (Portugal) Museo Nelimarkka, Alajärvi; Tikanojan Taidekoti, Vaasa; Crusellin Kulttuurikeskus, Uusikaupunki; Rauman Museo, Rauma; Taidehalli, Seinäjoki; Taidehalli, Vaasa; Savonlinnan Taidemuseo, Savonlinna, todas ellas en Finlandia; Galería Villa D'Arte, Barranquilla (Colombia), Galería Dialogue, Galería Samagra Paris (Francia); Sudo Art Museum, Tokio (Japón). Así como en distintas Ferias Internacionales de Arte y Bienales, destacando: Arco, Madrid, España; FIAC, y Saga, París, Francia; Art Miami, U.S.A.; Art BO Bogotá, Colombia; Art Hamburgo, Alemania; Art 21, Palm Spring, U.S.A.; Art New York, U.S.A.; Art Múltiple, Düsseldorf, Alemania; Fia, Caracas, Venezuela; Art Santa Fé, U.S.A.; Arte BA, Buenos Aires, Argentina; Affordae Art Fire, Londres, Inglaterra; Art Toronto, Canadá; Art Chicago, U.S.A.; Arte Padova, Italia; Art Madrid, España.