

CARLOS EVANGELISTA, 1943, Salamanca. (España)

En su obra personal experimenta con diversos materiales, estudiando sus posibilidades intrínsecas formales y estructurales. Preocupado por las interrelaciones entre las Bellas Artes y las Artes Aplicadas, a la arquitectura y el entorno urbano.

Ha obtenido diversos premios y menciones, entre los que destacan: Premio Banesto I Bienal Ciudad de Zamora, 1971; Premio Cultura Popular; III Bienal Ciudad de Zamora, 1975; Premio I Certamen de Puerto Príncipe, 1982; Mención Especial Premio Goya de Madrid, 1988, 1o Premio Caja España 2006.

Su obra se encuentra representada en varios museos de España y de forma destacada en colecciones privadas, centros religiosos y establecimientos e Instituciones Públicas de España, Francia, México, Austria, Alemania, Italia, Suecia, Venezuela, Colombia, Checoslovaquia, Finlandia, U.S.A, Argentina y Canadá.

Ha expuesto individual y monográficamente en distintos Museos e Instituciones Públicas y Galerías: destacando Museo Francisco Sobrino (Guadalajara), Museo Provincial (Zamora), Sala Lucio Muñoz (León), Palacio de la Audiencia (Soria), Museo Provincial (Palencia), Casa de las Conchas (Salamanca), Sala de Exposiciones FEC de Burgos, Monasterio de Santa Ana (Ávila), Facultad de Bellas Artes, Museo de la Ciudad, Centro Cultural Conde Duque, Galería Afinsa, Galería Kreisler, todas ellas en Madrid. Facultad de Bellas Artes (Cuenca), Museo de Bellas Artes (Toledo), Palacio de Viana (Córdoba), Monasterio Nuestra Señora del Prado (Valladolid), Galería Tolmo (Toledo), Galería 49 y Neuhoff Gallery (New York, U.S.A), Galería New Space (Fulda, Alemania), Null Dimension (Austria), Galería H (Suecia), Original Art Gallery (Bistad), Galería Roberto Martín (New York, U.S.A.), Galleri Ferm (Malmö, Suecia), Galería Graphic (Caracas, Venezuela), Galería Simoneti (Valencia, Venezuela), Galería Durban (Miami, U.S.A), Galería Odallys (Miami-Madrid), Galería Arteconsult (Panama), Galería Afinsa (Oporto, Portugal), Galería Afinsa (Lisboa, Portugal), Museo Nelimarkka

(Alajärvi), Tikanojan Taidekoti (Vaasa), Crusellin Kulttuurikeskus (Uusikaupunki), Rauman Museo (Rauma), Taidehalli (Seinäjoki), Taidehalli (Vaasa), Savonlinnan Taidemuseo (Savonlinna) todas ellas en Finlandia; Galería Villa D'Arte (Barranquilla, Colombia), Galería Dialogue y Galería Samagra (París, Francia); Sudo Art Museum (Tokio, Japón), Galeria Sao Mamede (Lisboa), Galeria Sao Mamede (Villa del Lobo, Algarve, Portugal).

Así como en distintas Ferias Internacionales de Arte y Bienales, destacando: Arco, Madrid, España; FIAC, y Saga, París, Francia; Art Miami, U.S.A.; Art BO Bogotá, Colombia; Art Hamburgo, Alemania; Art 21, Palm Spring, U.S.A.; Art New York, U.S.A.; Art Múltiple, Düsseldorf, Alemania; Fia, Caracas, Venezuela; Art Santa Fé, U.S.A.; Arte BA, Buenos Aires, Argentina; Affordae Art Fire, Londres, Inglaterra; Art Toronto, Canadá; Art Chicago, U.S.A.; Arte Padova, Italia; Art Madrid, España.