

ANNABEL ANDREWS

Nace en la Isla de Wight (Inglaterra), 1940

PALMARÉS

1990

Primer Premio Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid

1989

Mención de Honor Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid

1988

Seleccionada, Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid

1987

Mención de Honor IV Certamen "Villa de las Rozas", Madrid

1980

Primer Premio Peña, Madrid

Seleccionada, Caja de Ahorros de Majadahonda, Madrid

Seleccionada, Premio Goya, Madrid

Seleccionada, Francisco Alcántara, Madrid

Seleccionada, Centenario del Círculo de Bellas Artes, Madrid

1979

Seleccionada, Caja de Ahorros Logroño

1978

Primer Premio Caja de Ahorros de Majadahonda, Madrid

Seleccionada, Francisco Alcántara, Círculo de Bellas Artes, Madrid

1977

Primer Premio Ayuntamiento de Majadahonda., Madrid

1976

Seleccionada, Caja de Ahorros de Las Palmas, Canarias

1975

Segundo premio Feria del Atlántico, GranCanaria, Canarias

Seleccionada, Caja de Ahorros de Las Palmas, Canarias

.module_cont

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016

Galería Kreisler, Madrid

2011

Galería Kreisler, Madrid

2010

Loft 55, Madrid

2009

Casa de Cultura, San Lorenzo de El Escorial, Madrid

2007

Galería Álvaro Sellés, San Lorenzo de El Escorial, Madrid

2005

Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial, Madrid

2004

Galería Espacio Guides, Madrid

2000

Galería Pilar Mulet (El Coleccionista), Madrid

1998

Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial, Madrid

Galería El Gayo Arte, Madrid

1997

Casa de Cultura, Sala Maruja Mallos, Las Rozas, Madrid

Casa de Cultura de las Rozas, Madrid

1996

Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial, Madrid

1994

Casa de Cultura Majadahonda, Madrid

Medici Gallery, Londres

Casa de Cultura San Lorenzo de El Escorial, Madrid

1992

Galería Ra del Rey, Madrid

1990

Casa de Cultura San Lorenzo de El Escorial, Madrid

1988

Biblioteca Municipal Las Rozas, Madrid

1984

Centro Cultural Aldaba, Madrid

1980

Sala Peña, Madrid

- Matrícula de Honor en la Royal Drawing Society af London.
- Taller de Escultura Municipal de Las Palmas.
- Academia de Eduardo Peña (Madrid).
- Talleres de Arte Actual en el Círculo de Bellas Artes con José Guerrero y Pablo Palazuelo.
- Taller de Grabado de Las Rozas.
- Taller de grabado de San Lorenzo de El Escorial.
- Curso de paisajes del Museo de El Prado.
- Grupo García Ochoa.

TESTIMONIALES:

Experimentación de forma y color

Experimentación y búsqueda constante de la forma y el color. Calidad sin concesiones en un terreno difícil, donde triunfa lo auténtico ... y un tiempo que ella lleva absolutamente, disciplinadamente con la pintura.

Carmen Sarrasúa

Caminos que se encuentran

Caminos que se encuentran en ese bellissimo de ocre, blancos, tonos pálidos o fríos, que se hacen agresivos cuando pasan al polo opuesto pero que, indudablemente no dejan insensible al espectador.

Juan Molina

Tramas de pincel

En su distado se urden, se traman y desentraman las idas y las vueltas del pincel sobre las formas tableteantes de Annabel.

Santiago Amón

Paisajes abstraídos

Los paisajes tan abstraídos de Annabel Andrews, que a mí me recuerdan un punto a los de Ian Gardner expresan una firme voluntad plasticista de colores cambiantes cuya expresión luminosa hay que controlar en una estructura que queda a mitad de camino entre la naturaleza que se contempla y la cultura tradicional la que se pertenece: "el jardín a la inglesa". Efectivamente, este "orden del jardín" da un carácter diferente dentro de la Escuela del Escorial a la aportación de Annabel, quitándoles extremosidad climática y topográfica.

José Marín Medina