

Pep Fajardo.

Barcelona 1961.

Su trabajo se inició estando ligado al objeto encontrado. Con el tiempo ha consumado una depuración escultórica tanto formal como conceptual a la búsqueda del objeto poético. También ha realizado grabado, dibujo, fotografía y obra pictórica, ésta también con inclusión de diversos materiales como el hierro y la madera, formando así un círculo retroalimentado con su obra escultórica. Habitualmente emplea madera, hierro, tela, papel, cables de acero, hilos, cuerdas, vidrio, plomo, aluminio, fotografía, lentes ópticas, luz... creando así contrapuntos matéricos que une mediante ensamblaje para llegar a la unidad objetual que busca.

Desde el año 1989 ha expuesto su trabajo en más de 40 exposiciones individuales en galerías como **Galería Maeght** (2002-1998-1997) de Barcelona, **Galería Raquel Ponce** de Madrid (2004-2000-1997), **Galería Nuble (José de la Fuente)** de Santander (2008), **Art Centre** (2007-2005-2003-2001-2000-1998) en Barcelona, **Greca** (1991) en Barcelona y MATB de Cardedeu, Barcelona (2006), **Caja Terrassa Fundación Cultural** (1991) en Barcelona, **Galería Pilar Riberaygua** de Andorra la Vella (2015), **Galería Huis Voor Beeldende Kunst**. Utrecht. Holanda (1996). También ha realizado más de 80 exposiciones colectivas.

Ha participado en ferias nacionales e internacionales como **"ARCO"** con Galería Nuble (José de la Fuente) de Santander y con Novo Século de Lisboa (2012-1998-1997-1996) , **"JustMad"**, con Galería Nuble (José de la Fuente) de Santander (2011) , **"Arte Santander"** con Galería Nuble (José de la Fuente) de Santander (2010-2008), **"Estampa"** con Galería Raquel Ponce de Madrid (2000-1994), **"Interarte"** con Art Collection de Barcelona (1995-1994), **"ArtExpo"** con Galería Art Centre de Barcelona (2001-2000-1999-1996), **"Hot Art"** con Galería Nuble (José de la Fuente) de Santander (2009) en Suiza, **"Arte Lisboa"** con Galería Hartmann de Barcelona (2007) en Portugal, **"Kunst Rai"** (1995) en Holanda, **"St'Art"** con Galería Art Centre de Barcelona (2006), **"Art Paris"** con Galería Maeght de Barcelona (2001), **"ArtéNim"** con Galería Art Centre de Barcelona (2000) en Francia, **"FIA"** con Galería Miquel Gaspar de Barcelona en Venezuela (1998) y **"Circa"** con Galería Raquel Ponce de Madrid (2008) en Puerto Rico.

También ha realizado proyectos públicos en España, Italia y Corea del Sur.

Han escrito textos sobre su obra, tanto de catálogo como en prensa, Arnau Puig, Manuel Vázquez Montalbán, Maria Lluïsa Borràs, Josep Maria Cadena, José Corredor-Matheos, Marcos Ricardo Barnatán, Javier Hontoria y Conxita Oliver.