

Jesús Velayos

Ávila. Licenciado en Bellas Artes. Catedrático de Dibujo.

EXP. INDIVIDUALES. 2012.G. Kreisler. Madrid.- 2010.G. Calir. Avila.- 2009.G. Kreisler Madrid.- 2005" Tolmo y sus amigos" Sudo Museun Tokio.- 2004. P. Los Serrano. Ávila.- 2002.G. Detursa. Madrid.- 1996.G. Detursa. Madrid. G. Hermes. Lyon. Francia.- 1995.G Tolmo. Toledo.- 1994.G. Detursa. Madrid.- 1992. Sala del Agua. Ávila..G. Trindade (Oporto) Portugal. G. Conde Duque. Madrid.- 1989.Caja de de Ávila.- 1988.G.la Cúpula. Madrid.

EXP. COLECTIVAS. 2011G. Kreisler. Madrid- Dibujos G. E. Artes. Avila.- 2010.G. Kreisler. Madrid.- 2009.G. Kreisler. Madrid-Tolmo. Toledo-"Colección Ambles". Muñogalindo. Avila.- 2008. G. Calir. Ávila.- G. Tolmo. Toledo -"Jóvenes Grandes Maestros del Dibujo". C. Cultura. Las Rozas.- 2007. Homenaje a Picasso. G. BAT. Madrid -2006. TENDENCIAS 13 Hospital de la Caridad Sevilla.- 2005 - TENDENCIAS 12.G. Auditorio S.F. Ávila.-TENDENCIAS 12. Parlamento. Europeo. Bruselas-Fondos. G. Tolmo Toledo-G. Sudo Museun.Tokio.- 2004. EL JUGUETE COMO PRETEXTO. Centro puerta de Toledo. Madrid- G. Detursa. Madrid- Centro puerta de Toledo - Propuestas 10.C. Puerta de Toledo- 2003. G. Detursa. Madrid. -EL BODEGÓN COMO PRETEXTO. C. Puerta de Toledo. Madrid.-Detursa. Madrid.- 2002. ARTE DE AVILA. Diario de Ávila- KALIMA COLECTIVA. G. Detursa. Madrid.-2001. LÍMITROFES. G. Detursa. Madrid.

ARTE CONTEMPORANEO ESPAÑOL. G. Kinokuniya. Tokio. Japón-Estampa 2001 Factoría de Babel.- 2000 -Galería Tolmo. Toledo- ESCULTURAS DE, CON, SOBRE, HUEVOS DE AVIS STRUTHIO. G. Detursa. Madrid-LOS ESTILOS DEL ESTÍO. Detursa. -Estampa 2000 La Factoría de Babel-DIEZ AÑOS DE ARTE. G. Detursa.-1999. DIMENSIÓN.8. G. Detursa. Madrid- Fundación E. GRANEL. Libros de Artista. Santiago de Compostela-Estampa 99 G. La Factoría de Babel.-1998.Musée de Grajac. Vlleneuve-sur-Llól Francia-"Flores de estío. G. Detursa. Madrid.-Libros de artista. Palacio de Montemuzo. Ayuntamiento de Zaragoza. G. May More.-1997."LAS MIL CARAS DE ABRHAN ABRABANEL" Museo de Antropología. Madrid-ARCALE. Salamanca. G. Kreisler.-G. 4.17.Madrid.-1996. Libros de Artista. G. May More. Madrid-ARCO-96. Libros de Artista. G. May More. Madrid -ARTEXPO-96. Fira d Art. de Barcelona- G. Detursa. Madrid- Bienal de Zamora. Mención de Honor-100 ARTISTAS.G. 4.17.Madrid-1995 -Arte + Sur IFAGRA .Granada-Fondos del Patrimonio Artístico de la Caja de de Ávila-Museo López Torres. Tomelloso. Ciudad Real -PLURART.95 Murcia -KUNST-RAY-95. Ámsterdam. Holand- G. Tolmo. Toledo-"En Clave de Sol".G.Detursa. Madrid-BIENALE DU LIVRE D'ARTISTE SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE. FRANCIA. G.MaY More- G. Cimaize Ventadour. París. Francia.- 1994 "Bodegon ma nontropo ". Galería Detursa. Madrid.-1993.Vorágine .Galería Detursa. Madrid.-1992 - Sobre Papel. G. Conde Duque. Madrid.-Carpeta de grabados M Centenario de S. Juan de la Cruz. Institución Gran Duque de Alba-Tendencias. Sala del Agua. Ávila" Vanguardias de Ayer, Hoy y Mañana en el Arte Español" Sala Almirante .Lugo.-1991- Pequeño formato. G. Conde Duque Madrid.- 1990.G. Término. Madrid.-1987.Taller 4. Centro Antonio Machado Madrid- 1986. Calcografía Nacional -Taller 4. Casa del Reloj. Madrid- 1985- 86 - Artistas Actuales Abulenses. Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León -Doce Artistas Abulenses en Madrid. Casa del Reloj- Museo de Ávila.-1984 "El individuo y su creación" Facultad de Bellas Artes. Madrid.- 1982. G. Falcón. Dibujos-Nueve Artistas en la G. Caja de Ávila -Exposición Regional de Artistas Plásticos. Sala "Provincial" Edificio Fierro. Valladolid-Carpeta de Serigrafía editada por la Institución Gran Duque de Alba. -1977.G. Foro. Madrid.- Universidad Complutense. Madrid. -1976. Beca de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada - Exposición. F. R. Acosta. Becados.-1973.

MUSEOS Y COLECCIONES.-Diputación de Ávila-Real Calcografía Nacional-Ayuntamiento de Ávila-Diputación de Zamora-Junta de Castilla y León. "La Colección"-Colección Ventadour. París-Museo López Torres. Tomelloso. Ciudad Real-Colección Caja de Ahorros de Ávila-Museo de Grajac Villanueva-sur-Llot. Francia-Colección Bernard Freedman. Los Ángeles. EEUU.-Colección Ambles.