

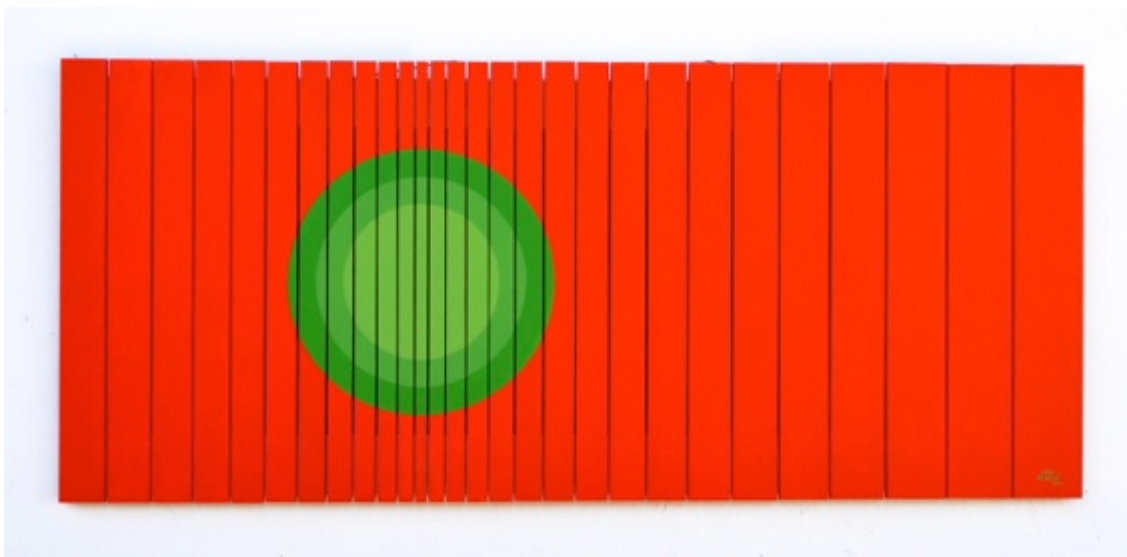


# UPCOMING ARTISTS

LUIS AGULLÓ   MANUEL CRUZ   BEGOÑA FERNÁNDEZ - CASTAÑO

26 junio – 26 julio 2014

# LUIS AGULLÓ



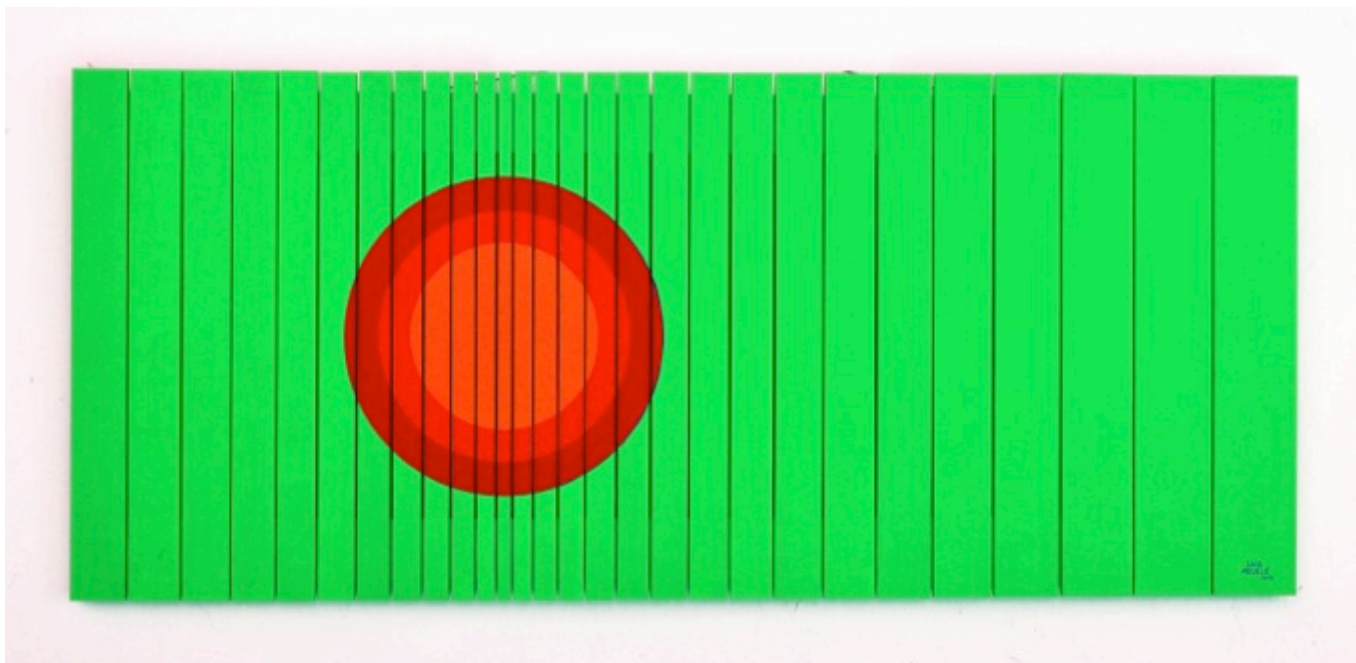
Vértigo 1. Acrílico sobre madera. 80 x 188 cm



Metamorphosis. Digital Art/lienzo/madera. 100 x 100 cm.



Indépendance. Acrílico sobre madera. 90 x 60 cm.



Vértigo 2. Acrílico sobre madera. 188 x 89 cm.

Luis Agulló (1975) se formó en Italia como diseñador de coches.

En 2005 ganó el Premio Internacional de Diseño de Ferrari “New Concepts of the Myth”.

Posteriormente fue contratado por la marca para participar en la creación del nuevo “Centro Stilo Ferrari” en Maranello y diseñó numerosos prototipos para la marca.

Desde 2007 está enfocado en su faceta artística utilizando los palets de carga como sujeto principal en todas sus creaciones.

Con sus obras más figurativas involucra al espectador en el proceso de creación de éstas. Realiza una desestructuración de la imagen original, siendo el propio subconsciente de cada uno el que se ocupa de completar la imagen final gracias a la continuidad visual de las líneas. Si no hay espectador, la obra permanece incompleta.

Las piezas conceptuales y abstractas las lleva a cabo evolucionando el concepto de palet. Mediante la reubicación y redimensión de las tablas y respetando siempre la linealidad de éstas, crea esculturas colgantes donde los componentes básicos del palet generan nuevas formas convirtiendo el propio soporte en la obra “per se” y dejando en un segundo plano a la gráfica pintada que habitualmente destacaría sobre el soporte.

Con la utilización de diferentes técnicas (pintura/fotografía/digital art/3D collage) sobre este soporte tan particular, aporta un nuevo enfoque a temas cotidianos. Sus obras adquieren una gran profundidad gracias al juego de perspectiva que realiza en los cantos de las tablas y los formatos sobredimensionados y escalados generan un gran desconcierto inicial y potencia visual.

Agulló ha realizado numerosas exposiciones individuales y en los últimos meses ha expuesto su obra en ferias las internacionales de Bruselas y Busán, en Corea del Sur.



Querencia 1. Alambre de cobre sobre madera. 100 x 100 cm.

## MANUEL CRUZ



Run Ronald Run. Óleo sobre lienzo. 114 x 73 cm.



Ensalada. Óleo sobre lienzo. 100 x 75 cm.



Chilling. Óleo sobre lienzo. 90 x 130 cm.

Manuel Cruz, nace en Madrid en 1983.

Desde muy corta edad Manuel se ve fascinado por el colorido de todas aquellas pintadas que decoraban las paredes de la ciudad ,de todas aquellas letras llenas de colorido que aparentemente no tenían sentido alguno(y quizás continúen sin tenerlo),pero aquellos graffitis que invadían la ciudad de Madrid despertaron las inquietudes pictóricas y creativas del artista madrileño. Manuel comenzó su carrera artística en 1996 como escritor de graffiti, plasmando su nombre en fachadas, muros, trenes, túneles... cualquier soporte de la ciudad era apto para ser pintado, y como dice él : “poder sentir de esta manera la adrenalina en primera persona”. Siempre interesado por las actividades pictóricas, por los colores, por añadir ese punto estético que rompe con lo cotidiano y genera una tensión visual ,Manuel decide cambiar de soporte pictórico los muros por los lienzos, la calle por el estudio. Artistas como Jackson Pollock, Jean Michael Basquiat, Keith Haring...o al otro lado del charco, los Expresionistas Europeos del SXX como el grupo Kobra son los que despiertan el interés y el amor que siente Manuel a día de hoy hacia el mundo del arte y de la pintura. En 2010 decide romper con su forma de vida, abandonar Madrid, y apostar todo en el mundo del arte. Ingresas en la facultad de Bellas Artes de Altea, lugar donde aprende y adquiere el conocimiento de la pintura y de la historia del arte.

Manuel, qué sin ningún tipo de complejo , asume, que vivimos en una sociedad de consumo, en una sociedad en la que buscamos indirectamente sentirnos identificados con lo que nos rodea (siendo esto un instinto de supervivencia del ser humano);una razón lógica del porqué el éxito del Pop Art ( Andy Warhol y sus latas de sopa),del éxito del realismo americano, (cuadros que podrían ser fotogramas de películas, planos reconocidos por todo espectador, fue el éxito del Artista Americano Edward Hopper) ,o bien del éxito del Hiperrealismo (calles New Yorquinas que representa en sus cuadros el también pintor americano Richard Estes) :\_ “La gente reconoce y empatiza con lo que pueden ver en los cuadros” provocando esto una sensación de calidez, de cercanía, entre el espectador y la obra.

Durante los últimos años el artista madrileño afincado en Altea ha desarrollado un trabajo de puro contraste en sus lienzos : Una técnica tradicional como es el óleo, un estilo realista que roza con la temática Pop, el arte Kitsch y una temática completamente actual y contemporánea: moda, marcas de ropa y objetos de consumo, zapatillas de deporte, personajes iconos de la sociedad mezclados con un toque marginal a través de mensajes ocultos de la cultura Underground...todo esto mezclado en un mismo formato y pintado en una tela tensada sobre unos bastidores. “Un cócktel de la sociedad”. Así son los cuadros de Manuel Cruz.

“Mis cuadros representan la calle y la calle somos todos”

2014

Exposición SNEAKER ART en Dashape (primer evento de sneakers en España) en la antigua estación de Príncipe Pío.

Exposición colectiva en los jardines de la Barbera de Villajoyosa, Alicante.

Exposición colectiva en la sala LAC, de Altea, Alicante.

2012

Diseños e ilustraciones para la marca de BLACKBIRD, de longboards.

2010

Responsable y profesor del “taller de pintura urbana y graffiti “ impartido en el Centro Cultural “ Las Cigarreras” de Alicante. Agosto 2011.

Pintura mural de la sala “Innova” de la empresa Telefónica. 2010 Cuadro de gran formato situado en el edificio presidencial de Distrito C de Telefónica.

Exposición de arte abstracto en la tienda THE LAB ,Valencia.

2005.

Decorador de la pasarela de moda: Childrens fashion from spain ,por medio de la empresa Contexto.

Pintura mural de la tienda de moda : Búho 13. Calle Fuencarral. Madrid.2005

## BEGOÑA FERNÁNDEZ-CASTAÑO



Don't be normal. Acrílico sobre lienzo. 130 x 160 cm.





Cool Pants.



Pop midnight runner. Acrílico sobre lienzo. 100 x 150 cm.

Begoña Fernández-Castaño, nace el 4 de Octubre de 1984 en Madrid. Su actividad artística siempre ha sido pareja a sus estudios y formación, especializándose en el campo de la Pintura y el Diseño. Comenzó estudiando en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid pero opto por acabar su licenciatura y realizar la especialización en la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid. Ha realizado diversos cursos formativos en Central Saint Martins College of Art & Design en Londres y en The Arts Student League en New York. Muestra de sus trabajos han podido verse en diversas exposiciones.

Exposiciones individuales y Colectivas 2002 Palacio de Exposiciones y Congresos Juan Carlos I. Madrid

2007 "ARTARTE" Galería Micro Dealer. Madrid 2007 "FUNDACION KASAK" Las Rozas Village. Exposición y Subasta. 2008 "SPRINGTOWN ART COLLECTION" Galeria Fundacion Hands. 2008 FAIM. Feria de Arte Independiente de Madrid. 2008 "COW PARADE Madrid" 2009 "LADYLIKE" Lasal de Montalbán. Madrid 2009 "FUNDACION KASAK" Las Rozas Village. Exposición y Subasta. 2009 "EMERGE 09" Palacio de Exposiciones y Congresos

2010 "ATTITUDE" Lasal de Montalban.Madrid 2011 "MOVING ON" Lasal de Montalban. Madrid 2012 "CAN-DO" BFC ARTROOM. MADRID 2012 "FLAMINGO LAND" BFC ARTROOM. MADRID



Miami. Acrílico sobre lienzo. 150 x 100 cm.



Milán. Acrílico sobre lienzo 150 x 100 cm.